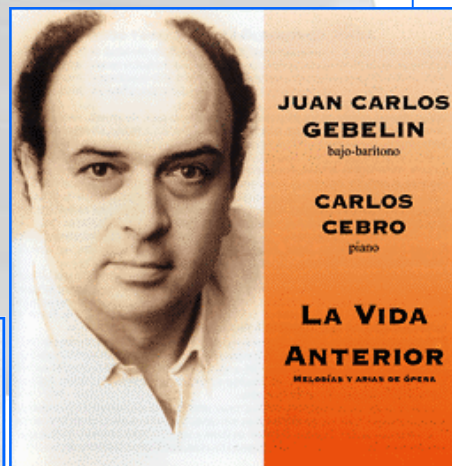


**RÉCITAL DE JUAN-CARLOS GEBELIN :
BARYTON-BASSE
CARLOS CEBRO :
PIANISTE
I C.D. I.202-2 SONDOR S.A. MONTVIDEO**

la rencontre un peu magique entre deux éminents artistes: Jean-Charles GEBELIN et Carlos CEBRO, tous les deux uruguayens de naissance, et qui nous offrent dans ces enregistrements le parfait exemple de ce que donnent l'intelligence et le talent réunis ensemble. C'est une manière d'enchantement que l'on ne rencontre pas très souvent en cours d'une carrière de critique musical.



et bien sûr par l'accompagnement subtil de Carlos CEBRO, ce dernier pouvant mettre en évidence toutes ces qualités pianistiques et interprétatives qui apparaissent d'emblée d'un très haut niveau. Cet instrumentiste a toujours été considéré à mes yeux comme un musicien émérite, comme l'un des plus prodigieux accompagnateurs jamais entendu, tout simplement parce qu'il offre précisément ce que les autres sont incapables de donner au public, c'est-à-dire indépendamment de ses qualités musicales, cet amour intense et ce don de soi qui sont avant tout les deux caractéristiques de Carlos CEBRO.

Il y a aussi cette profonde humanité, cette générosité et cette bonté qui n'appartiennent qu'à lui, car ces trois vertus ne s'inventent point, ne peuvent s'improviser. Ou on les possède, ou bien on ne les aura jamais, simplement parce qu'elles ne s'acquièrent pas, ne s'achètent pas...

Carlos CEBRO, lui, fait merveille comme d'habitude, nous révélant constamment son prodigieux sens du phrasé, sa sensibilité toujours en éveil, mais aussi son sens étonnant des couleurs et des nuances, sachant comme bien peu de pianistes à l'heure actuelle accompagner un chanteur avec cette empathie musicale et cette pureté qui ont fait de lui depuis un musicien d'élite, un musicien recherché par tous les plus illustres chanteurs.

Le maestro Carlos CEBRO manifestait déjà à cette époque un superbe talent de pianiste, un talent qui devait par la suite faire de lui l'un des accompagnateurs parmi les plus enviés et les plus recherchés dans le monde.

Comment ensuite ne pas admirer un pareil artiste animé d'un humanisme exemplaire et d'une foi aussi étincelante? Comment ne pas aimer un pareil homme dont la nature profonde l'a toujours porté vers l'harmonie et la beauté la plus absolue?... Qui enfin comprendra jamais autant les chanteurs comme le maestro Carlos CEBRO?...

Serge COLOMBANI.